

The Latin American and Caribbean Studies Program and
the Women's Studies Program
with the support of
The National Center for Suburban Studies

Present

A poetry reading and a lecture by

ETNAIRIS RIVERA AND MADELINE MILLÁN

“Julia de Burgos: agua, vida y tierra en la poesía de Puerto Rico e Hispanoamérica”

Octubre 7, 2013

Breslin 112

6:30-8 pm

Etnairis Rivera nació en San Juan de Puerto Rico. Ha sido premiada por la Casa del Autor Puertorriqueño, el Ateneo Puertorriqueño, el PEN Club de Puerto Rico, la Feria Internacional del Libro de Puerto Rico, la Casa del Poeta Peruano, el Certamen Barro de Poesía, de Sevilla, España, el Certamen Haiku Award, de San Francisco, California, entre otros. Obtuvo el Gran Premio Alejandro Tapia y Rivera de las Letras 2008 por trayectoria de vida de creación literaria de excelencia, otorgado por el P.E.N. Club de Puerto Rico. Dicta talleres de Creación Literaria. Es Catedrática de Literatura Hispánica en la Universidad de Puerto Rico. Ha publicado en poesía: Los pájaros de la diosa (2009), Return to the sea (edición bilingüe, 2007), Memorias de un poema y su manzana (poesía y cuentos, 2005), Intervenidos (2003), El viaje de los besos (2000), De la flor del mar y de la muerte (2000), Entre ciudades y casi paraísos (1989), y El día del polen (1981) entre otros.

Madeleine Millán nació en Coamo, Puerto Rico. Es profesora titular en FIT/SUNY. Algunos de sus libros de poesía son: Para no morir por segunda vez (Buenos Aires, 2002); De toros y estrellas (Puerto Rico, 2004); Leche/Milk (Buenos Aires: Godot, edición bilingüe, 2008. Premio Nacional de Poesía, PEN Club de Puerto Rico); 365 esquinas y Día Cero (Puerto Rico: Terranova, 2008 y 2009), son memorias donde combina poesía y narrativa. Fue editora de una revista de cine latinoamericano, titulada Entreextremos. Algunas de las antologías latinoamericanas donde aparecen sus poemas son: El estruendo de las rosas (Madrid, 2006), La trilogía Poética de la mujeres de Hispanoamérica: pícaras, místicas y rebeldes (México, 2004) y (Per)versiones desde el paraíso: poesía puertorriqueña de entresiglos (Revista de poesía Aullido, Huelva-España, 2005). y En la Barca Lusitana (Portugal, 2012), poemas traducidos al portugués. Coordina lecturas bilingües de poesía en “Cornelia's Street Café”. Varios de sus cuentos aparecen en antologías Cuatro narradoras latinoamericanas narran en Estados Unidos (Buenos Aires, 2009).

For further details, please contact Prof. Miguel-Angel Zapata: rllmzz@hofstra.edu / 516- 463 4766.