



HOFSTRA UNIVERSITY™

HOFSTRA CULTURAL CENTER
HEMPSTEAD, NEW YORK 11549

Non-Profit Org.
U.S. Postage
PAID
Hofstra University

Rubén **90** Years Later
Darío:

Friday and Saturday, October 27 and 28, 2006

3144:4/06

HOFSTRA CULTURAL CENTER
presents a symposium

Rubén
Darío: **90**
Years Later



Friday and Saturday, October 27 and 28, 2006

 HOFSTRA UNIVERSITY

HOFSTRA CULTURAL CENTER
presents a symposium

Rubén Darío: call for papers
90 Years Later

Ninety years after his death in 1916, Rubén Darío continues to be a monumental presence in Hispanic literature. As Borges explains: "Darío changed everything. ... His work is not done, nor shall it ever be done. Those of us who have at one time struggled with him know that we carry on his legacy today. We can indeed call him a liberator." In that spirit, Hofstra University is proud to announce this important academic conference in honor of one of the great poetic innovators in the Spanish language.

We invite papers that will further our understanding of the poet and his work.

Topics that will be covered in this symposium include:

- The contributions of *Modernismo*: confluences and contradictions
- Rubén Darío and Delmira Agustini
- Biographical approaches to Rubén Darío
- Darío abroad: Spain, France, and the United States
- Darío and the *modernistas*
- Darío's poetry in the academy today
- Darío and the literature of the fantastic
- Darío and *Los Raros*
- Darío and Garcilaso: two poetic revolutionaries

The symposium will be held at Hofstra University October 27 and 28, 2006. Abstracts (250 to 300 words) must be received no later than June 30, 2006. Papers may be presented in Spanish or English. Send to Rubén Darío Symposium, Hofstra Cultural Center, 200 Hofstra University, Hempstead, NY 11549-2000; Tel: 516-463-5669; Fax: 516-463-4793; E-mail: hofculctr@hofstra.edu

Rubén Darío: Noventa años después.

Después de noventa años del fallecimiento de Rubén Darío (1916) su poesía sigue siendo una presencia insoslayable en el ámbito hispánico. Darío fue un adelantado, y su poesía y prosa requieren de una profunda actualización comparativa. Borges dijo con acierto: "Todo lo renovó Darío: la materia, el vocabulario, la métrica, la magia peculiar de ciertas palabras, la sensibilidad del poeta y de sus lectores. Su labor no ha cesado ni cesará. Quienes alguna vez lo combatimos comprendemos hoy que lo continuamos. Lo podemos llamar libertador." Por tal motivo, creemos que es sumamente necesario llevar a cabo este simposio en honor a uno de los más importantes renovadores de la lengua española.

Algunos de los temas que se tratarán en el simposio son los siguientes:

- Aportes del Modernismo: confluencias y contradicciones
- Darío y Delmira Agustini
- Acercamientos biográficos a Rubén Darío
- Universos de Darío: España, Francia y los Estados Unidos
- Darío y los modernistas
- El arte poético de Darío
- Darío y el cuento fantástico
- Darío y *Los Raros*
- Darío y Garcilaso: dos revolucionarios de la poesía

Este simposio se llevará a cabo el 27 y 28 de octubre, 2006, en Hofstra University, Hempstead, Nueva York.

Los resúmenes (250-300 palabras) deberán ser enviados a más tardar el 30 de junio, 2006. Los trabajos críticos pueden ser presentados en español o inglés.

Symposium Director:

Miguel-Angel Zapata, Associate Professor
Romance Languages and Literatures
Editor, *Hofstra Hispanic Review*

Symposium Coordinator:

Athelene Collins, Associate Director
Hofstra Cultural Center